

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Технологии разработки региональных туристических продуктов
и культурных программ
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
43.04.02 Туризм
Программа подготовки «Проектирование региональных туристических продуктов
и креативных услуг»

Квалификация (степень) выпускника: магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель освоения дисциплины. - формирование представлений обучающихся о технологиях организации международных связей в сфере культуры.

Задачи:

- 1) повышение эффективности разработки международных проектов в сфере социально-культурной деятельности,
- 2) формирование знаний обучающихся о нормативно-правовой базе и правилах разработки и реализации международных культурных программ
- 3) развитие навыков проектной работы с партнерами, представляющими международные организации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Описывает систему управления социокультурным проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-2.2. Демонстрирует рациональное экономическое поведение в процессах социокультурного проектирования	Знать: - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала
ПК-1 способность разрабатывать новые туристские проекты, соответствующие требованиям туристской индустрии, выявлять приоритетные направления в проектировании, составлять необходимую	ПК-1.1. Проводит анализ основных факторов развития туризма, рекреации и креативных услуг на различных территориях ПК-1.2. Осуществляет порядок проектирования организационной структуры и процессов туристского предприятия на основе применения современных методов	Знать: - основные категории, элементы и принципы организации проектной деятельности, содержание и порядок проектирования организационной структуры и процессов туристского предприятия, современные методы оценки туристско-рекреационного потенциала территории, ресурсов и условий функционально-территориального развития рекреации и туризма Уметь: проектировать организационную структуру и основные процессы туристских предприятий с различными

нормативно-техническую документацию	оценки туристско-рекреационного потенциала территории, ресурсов и условий функционально-территориального развития туризма и креативных услуг ПК-1.3. Апеллирует методами анализа и оценки уровня развития организационной структуры и процессов туристского предприятия, навыками проектирования и составления необходимой нормативно-технической документации	типами хозяйственной стратегии, прогнозировать изменения в туристско-рекреационном спросе, проводить анализ основных факторов развития рекреации и туризма на территориях разного ранга Владеть: методами анализа и оценки уровня развития организационной структуры и процессов туристского предприятия, навыками проектирования и составления необходимой нормативно-технической документации
-------------------------------------	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.13 «Технологии разработки региональных туристических продуктов и культурных программ» относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений по программе магистратуры ОПОП по направлению подготовки 43.04.02 «Туризм», программе подготовки «Проектирование региональных туристических продуктов и креативных услуг».

Дисциплина изучается во 2 и 3 семестрах. Б1.О.13 «Технологии разработки региональных туристических продуктов и культурных программ» взаимодействует с дисциплинами: Профессиональное общение на иностранном языке, Управление проектами в сфере туризма и креативных индустрий.

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин и прохождении практик, а также процедур государственной итоговой аттестации:

- различные виды практики

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет академических часов 7 ЗЕ – 252 академических часа

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- для очной формы обучения 3 зе. во 2 семестре, 4 зе в 3 семестре

Таблица 2

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры	
---------------------------	-------	----------	--

Контактная работа обучающихся	74	2	3
в том числе:			
Занятия лекционного типа	44	18	26
Занятия семинарского типа	80	32	48
Практические			
Иные формы контактной работы (контроль)	54	22	32
Самостоятельная работа	74	36	38
Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой) 2 семестр, экзамен 3 семестр		Зачет с оценкой	экзамен
Общая трудоемкость 252 часа з.е. 7	252	108	144

- для заочной формы обучения

Таблица 3

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры	
Контактная работа обучающихся	30	2	3
в том числе:			
Занятия лекционного типа	16	10	6
Занятия семинарского типа	16	2	14
Контрольная работа 32 часа			
Иные формы контактной работы (контроль)	13		13
Самостоятельная работа	207	72	135
Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, экзамен)		Зачет с оценкой	экзамен
Общая трудоемкость 252 часов з.е. 7	252	84	168

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма обучения очная

Таблица 4

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
				все го	ЗЛТ *	ПР	ЗС Т	ИК Р	СР	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Тема 1. Нормативно- правовая база в сфере международных и региональных культурных связей	1 1	1-4	10	2	5			3	Обзорная лекция. Подготовка доклада
2.	Тема 2. Деятельность различных структур и ведомств в разработке и продвижении региональных туристических продуктов и культурных программ	1 1	5-9	11	2	6	1	1	3	Обзорная лекция Доклад
3.	Тема 3. Виды региональных туристических продуктов и культурных программ	1 1	10-14	11	2	6	1	1	3	Обзорная лекция Подготовка презентации
4.	Тема 4. Особенности организации региональных	1 1	15-20	11	2	6			3	Обзорная лекция Демонстрация

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
				все го	ЗЛТ *	ПР	ЗС Т	ИК Р	СР	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
	культурных и туристических программ и проектов									презентаций
5.	Тема 5. Ресурсная база проекта	2	1-3	10	2	5			3	Обзорная лекция. Работа над письменными заданиями
6.	Тема 6. Информационное обеспечение региональных туристических продуктов и культурных программ	2	4-8	10	2	5			3	Обзорная лекция Отчет по письменным заданиям
7.	Тема 7. Форматы международного и регионального культурного сотрудничества в сфере туризма и креативных индустрий	3	9-11	10	2	5			3	Обзорная лекция Подготовка к Эссе
8.	Тема 8. Дни культуры и туризма	3	12-14	8		5			3	Написание эссе
9.	Тема 9.	3	15-16	8		5			3	Защита реферата

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
				все го	ЗЛТ *	ПР	ЗС Т	ИК Р	СР	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
	Культурные и туристические центры и их роль в разработке региональных туристических продуктов и культурных программ									
10.	Тема 10. Финансирование региональных туристических продуктов и культурных программ	3	17-19	10	2	5			3	Обзорная лекция
11.	Тема 11. Взаимодействие региональных и федеральных структур и ведомств в разработке и продвижении региональных туристических продуктов и культурных программ	2 3	20	9		5			4	Обзорная лекция

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра			Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
						все го	ЗЛТ *	ПР	ЗС Т	ИК Р	СР
Промежуточная аттестация						Форма проведения – зачет с оценкой экзамен					Вопросы к зачету, экзамену
Итого часов				252	44	80		54	74		

Форма обучения заочная

Таблица 5

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр			Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			всего	ЗЛТ*	ЗСТ**	ПР	ИКР	СРО		
1.	Тема 1. Нормативно- правовая база в сфере международных и региональных культурных связей		10	2	1	1	1	10		
2.	Тема 2. Деятельность различных структур и ведомств в разработке и		9	2	1	1	1	12		

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр			Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			всего	ЗЛТ*	ЗСТ**	ПР	ИКР	СРО		
	продвижении региональных туристических продуктов и культурных программ									
3.	Тема 3. Виды региональных туристических продуктов и культурных программ		11	2	1	1	1	5		
4.	Тема 4. Особенности организации региональных культурных и туристических программ и проектов		9	2				8		
5.	Тема 5. Ресурсная база проекта		11		1			8		
6.	Тема 6. Информационное обеспечение региональных туристических продуктов и культурных программ		9			1	1	5		
7.	Тема 7. Форматы международного и регионального культурного сотрудничества в сфере туризма и		9	1				4		

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр			Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			всего	ЗЛТ*	ЗСТ**	ПР	ИКР	СРО		
	креативных индустрий									
8.	Тема 8. Дни культуры и туризма		10	1				4		
9.	Тема 9. Культурные и туристические центры и их роль в разработке региональных туристических продуктов и культурных программ		9		1			4		
10.	Тема 10. Финансирование региональных туристических продуктов и культурных программ		9		1	1		4		
11.	Тема 11. Взаимодействие региональных и федеральных структур и ведомств в разработке и продвижении региональных туристических продуктов и культурных программ		10			1		6		
Контроль 13 часа					Форма проведения – зачет с оценкой экзамен				Вопросы к зачету, экзамену	
Итого часов			252	16		16	13	207		

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Нормативно-правовая база в сфере международных и региональных культурных связей

Специалисты в сфере туризма и международных культурных связей в своей деятельности руководствуются положениями многочисленных актов законодательства, государственных программ и международных программных документов. Международные программные документы: Декларация принципов международного культурного сотрудничества Организации Объединенных Наций, Повестка дня на XXI век ООН (Agenda 21), Хельсинкский Заключительный акт, Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах, Декларация о культуре мира, Тегеранская декларация о диалоге между цивилизациями, Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакт Рериха), Европейская культурная конвенция Совета Европы, Европейская рамочная конвенция о приграничном сотрудничестве территориальных сообществ и властей, Рамочная конвенция Совета Европы о значении культурного наследия для общества, Программа Европейского Союза «Культура», Программа Восточного партнерства «Культура», Документ «Европа 2020: стратегия интеллектуального, устойчивого и всеобъемлющего роста», Парижская хартия для Новой Европы и др. Важное значение имеют нормативные акты ЮНЕСКО: конвенции (Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения, Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта («Гагская конвенция»), Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, Конвенция об охране подводного культурного наследия), рекомендации (Рекомендация, определяющая принципы международной регламентации археологических раскопок, Рекомендация, касающаяся наиболее эффективных мер обеспечения общедоступности музеев, Рекомендация о сохранении красоты и характера пейзажей и местностей, Рекомендация о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности, Рекомендация о сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ, Рекомендация об охране в национальном плане культурного и природного наследия, Рекомендация о международном обмене культурными ценностями, Рекомендация о сохранении и современной роли исторических ансамблей, Рекомендация об охране движимых культурных ценностей, Рекомендация об охране и сохранении движущихся изображений, Рекомендация о сохранении фольклора) и др.

Тема 2. Деятельность различных структур и ведомств в разработке и продвижении региональных туристических продуктов и культурных программ.

Важной задачей международных культурных связей РФ является активизация сотрудничества с интеграционными структурами, такими как Содружество Независимых Государств, Организация Объединенных Наций, Европейский Союз, Совет Европы, Центрально-Европейская Инициатива, Вышеградский фонд, Совет государств Балтийского моря, Шанхайская Организация Сотрудничества, Ассоциация государств Юго-Восточной Азии и др.

Развитию двустороннего культурного сотрудничества содействуют зарубежные культурные центры: Институт Гете, Российско-немецкий Дом, Британский культурный центр, Израильский культурный центр и др.

Тема 3. Виды региональных туристических продуктов и культурных программ в настоящее время важным условием успешного развития организаций сферы культуры является инициирование и участие в социально-культурных программах, посредством чего формируется общее коммуникативное поле как условие установления и развития межкультурного диалога.

Тема 4. Особенности организации региональных культурных и туристических программ и проектов. Проектный менеджмент как система управления проектами занимает важное значение в международной культурной сфере. Проект имеет несколько структурных составляющих, которые должен учитывать руководитель проекта: 1. Цель проекта; 2. Задачи проекта; 3. Актуальность проекта; 4. Аннотация и проблемное поле проекта; 5. Целевая аудитория; 6. Руководитель и организаторы проекта; 7. Исполнители проекта; 8. Партнеры проекта; 9. Этапы реализации проекта (диагностический, нормативно-прогнозный, концептуальный, исполнительно-внедренческий, контрольно-коррекционный);

Тема 5. Ресурсная база проекта (нормативно-правовая, материально-техническая, финансовая, кадровая, информационная); Бюджет проекта; 12. Рекламная, маркетинговая и PR-стратегия проекта; 13. Оценка эффективности проекта; 14. Перспективы развития проекта.

Тема 6. Информационное обеспечение региональных туристических продуктов и культурных программ. Информационное обеспечение представляет собой неотъемлемую часть технологий организации международных культурных связей, что в первую очередь связано с работой со средствами массовой информации).

Тема 7. Форматы международного и регионального культурного сотрудничества в сфере туризма и креативных индустрий. Под форматом сотрудничества понимается род событий и взаимодействий, определяемый совокупностью формальных и содержательных признаков по поводу особенностей программ мероприятий и др.

Тема 8. Дни культуры и туризма– презентация достижений туристических индустрий посредством организации различных мероприятий (выставочных проектов, форумов и др.);

Тема 9. Культурные и туристические центры и их роль в разработке региональных туристических продуктов и культурных программ – организации, созданные с целью продвижения региональной культуры и языка определенного государства за его пределами и поддержания его международного авторитета посредством развития культурных связей.

Тема 10. Финансирование региональных туристических продуктов и культурных программ. Региональные культурные программы могут финансироваться из источников: государственный бюджет, благотворительные взносы, спонсорские вложения, доходы от предпринимательской деятельности, частные пожертвования, гранты и др. Донорами выступают государственные фонды (программы), доноры-посредники, частные фонды, корпоративные фонды, фонды прямого действия, местные фонды, фонды, выделяемые премии. Учреждения сферы туризма и культуры могут получить гранты (целевое финансирование)

Тема 11. Взаимодействие региональных и федеральных структур и ведомств в разработке и продвижении региональных туристических продуктов и культурных программ. Государственное управление в сфере культуры, в том числе развитие международного сотрудничества, осуществляют Президент РФ, Совет Министров, Федеральное агентство по туризму, Министерство экономического развития Российской Федерации, Министерства культуры, местные исполнительные и распорядительные органы. Федеральное агентство по туризму и Министерство культуры проводит государственную политику в сфере международных культурных связей; разрабатывает и реализует государственные и другие программы, направленные на сохранение, развитие, распространение и (или) популяризацию культуры.

Тема 12. Ресурсная база регионального культурного сотрудничества Ресурсная база РКС – совокупность всех необходимых ресурсов для организации региональной культурной деятельности. К основным ресурсам относятся: 1. Нормативно-правовой ресурс – совокупность правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющих организационный порядок осуществления деятельности; 2.

Финансовый ресурс – совокупность собственных денежных доходов и поступлений извне (привлеченные и заемные средства), предназначенных для выполнения финансовых обязательств организации, финансирования определенных затрат; 3. Материально-технический ресурс – совокупность предметов и объектов труда, сырья и материалов, необходимых для решения какой-либо задачи; 4. Кадровый ресурс – это совокупность навыков, интеллекта и специальных знаний работников, которые представляют собой основной ресурс организации или проекта; 5. Информационный ресурс – данные, хранящиеся в библиотеках, архивах, музеях, фондах, банках данных, депозитариях и др., а также средства массовой информации, которые можно многократно использовать для решения различных задач.

1. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Методические указания по освоению дисциплины «Технологии разработки международных культурных программ» (режим доступа – <http://portal.mgik.org/pdf>)

2. Оценочные средства по дисциплине «Технологии разработки международных культурных программ» (режим доступа – <http://portal.mgik.org/pdf>)

4. Тематические видео, DVD, CD (предоставляется на кафедре менеджмента и технологий социально-культурной деятельности).

5. Учебные и документальные фильмы по изучаемым темам (предоставляется на кафедре менеджмента и технологий социально-культурной деятельности).

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Технологии разработки международных культурных программ» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине «Технологии разработки международных культурных программ» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине «Технологии разработки международных культурных программ» используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;

- круглые столы,
- презентации докладов и статей,

Целью самостоятельной работы студентов является формирование философского мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Технологии разработки международных культурных программ» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ; анализом текстов, концепций, точек зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБС «Znanivm. Com».
- Подготовка к практическому занятию.
- Подготовка к презентации,
- Подготовка к проведению семинара-конференции,
- Подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- Подготовка к тестированию

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей), составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Описывает систему управления социокультурным проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-2.2. Демонстрирует рациональное экономическое поведение в процессах социокультурного проектирования	Знать: - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности;

		подходами к совершенствованию творческого потенциала
ПК-1 способность разрабатывать новые туристские проекты, соответствующие требованиям туристской индустрии, выявлять приоритетные направления в проектировании, составлять необходимую нормативно-техническую документацию	ПК-1.1. Проводит анализ основных факторов развития туризма, рекреации и креативных услуг на различных территориях ПК-1.2. Осуществляет порядок проектирования организационной структуры и процессов туристского предприятия на основе применения современных методов оценки туристско-рекреационного потенциала территории, ресурсов и условий функционально-территориального развития туризма и креативных услуг ПК-1.3. Апеллирует методами анализа и оценки уровня развития организационной структуры и процессов туристского предприятия, навыками проектирования и составления необходимой нормативно-технической документации	Знать: - основные категории, элементы и принципы организации проектной деятельности, содержание и порядок проектирования организационной структуры и процессов туристского предприятия, современные методы оценки туристско-рекреационного потенциала территории, ресурсов и условий функционально-территориального развития рекреации и туризма Уметь: проектировать организационную структуру и основные процессы туристских предприятий с различными типами хозяйственной стратегии, прогнозировать изменения в туристско-рекреационном спросе, проводить анализ основных факторов развития рекреации и туризма на территориях разного ранга Владеть: методами анализа и оценки уровня развития организационной структуры и процессов туристского предприятия, навыками проектирования и составления необходимой нормативно-технической документации

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом (см. таблицы 4, 5), а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется бально-рейтинговая технология оценки знаний студентов предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена (зачета).

Рейтинговая оценка студента по дисциплине определяется по 100-балльной шкале. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Задания для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется в форме подготовки к аудиторным занятиям (лекциям, семинарам, практикумам, диспутам) и участия в них, выполнении заданий на аудиторных практических занятиях (выполнение заданий к практикумам, обсуждении вопросов семинарских занятий), написании и защите творческих и исследовательских работ (доклад, конспекты, рецензии, презентации).

1. Подготовить доклад.

Требования к докладу

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка сообщения – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга различных первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над сообщением способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять знания на практике при анализе актуальных социальных и правовых проблем. Рекомендуемое время сообщения – 10-12 минут. Доклад должен иметь план своих структурных частей, включающих в себя содержательную и заключительную части, поэтапно раскрывающие значение (актуальность) проблематики доклада, его сущность, находящую выражение в соответствующих характеристиках явления или процесса, в нем описываемого. Работа над терминами и понятиями является существенной частью в овладении учебным материалом и имеет теоретико-практическое значение. Характеристика понятия должна быть, с одной стороны, относительно краткой, а с другой – емкой и достаточно полной, чтобы отражать его содержание.

Подготовка презентации

Подготовить презентацию, разделившись на группы по общей теме, предложенной для подготовки.

Требования к компьютерной презентации:

- титульный лист с входными данными;
- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- слайды представлены в логической последовательности;
- представлен анализ социологических исследований и научных школ в сфере проектирования общественных пространств;
- дана характеристика современного опыта российских и зарубежных стран по проектированию общественных пространств;
- дан список источников информации.

Основные требования к написанию реферата

Реферат – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Реферат выполняется в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В реферате может быть также реализован сравнительно-аналитический

подход к освещению социально - психологических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

По своей структуре реферат содержит следующие разделы:

1. Титульный лист;
2. Содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. Введение;
4. Основную часть;
5. Заключение;
6. Список литературы.

Реферат должен быть напечатан 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы реферата должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых источников должен иметь соответствующую ссылку.

Письменное задание 10. Особенности международного культурного сотрудничества

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ (2 семестр)

1. Нормативно-правовая база в сфере международных и региональных культурных связей
2. Деятельность различных структур и ведомств в разработке и продвижении региональных туристических продуктов и культурных программ
3. Виды региональных туристических продуктов и культурных программ
4. Особенности организации региональных культурных и туристических программ и проектов
5. Ресурсная база проекта
6. Информационное обеспечение региональных туристических продуктов и культурных программ
7. Форматы международного и регионального культурного сотрудничества в сфере туризма и креативных индустрий
8. Форматы регионального культурного сотрудничества в сфере туризма и креативных индустрий
9. Дни культуры и туризма
10. Культурные и туристические центры и их роль в разработке региональных туристических продуктов и культурных программ
11. Финансирование региональных туристических продуктов и культурных программ
12. Взаимодействие региональных и федеральных структур и ведомств в разработке и продвижении региональных туристических продуктов и культурных программ

Задание к экзамену

Разработка собственного туристического продукта для одной из областей РФ

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине¹

¹ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

К зачету студенты предоставляют: – конспект лекций; – реферат по выбранной теме и электронную презентацию к нему; – результаты творческих заданий (ресурсная карта международного культурного проекта, пресс-релиз международного мероприятия в сфере культуры); – тезисное изложение содержания одного из вопросов к практическим занятиям (на выбор студента).

При подготовке к зачету необходимо изучить теоретические и научно-методические источники, рекомендованные преподавателем, создать портфолио различных форм мероприятий организации межкультурного диалога, (портфолио студенты пополняют на протяжении всего срока изучения дисциплины). Непосредственно перед зачетом следует повторить лекционный материал, а также материалы семинарских занятий. Быть готовым в ходе зачета самостоятельно разработать краткий творческий проект международной культурной программы.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и, по существу, излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	<p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ,
ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**
Основная литература.

1. Дуликов В.З. Социально-культурная работа за рубежом: учебное пособие.- Москва, МГИК, 2015 – 180 с.
2. Ярошенко Н.Н. Ценностно-смысловое содержание социально-культурной деятельности в современной России: [коллективная монография] / [Н. Н. Ярошенко, Ю.А. Акунина, О.В. Ванина, О.Ю. Мацукевич, Н.В. Шарковская и др.]; под науч. ред. Н. Н. Ярошенко; ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры и искусств»; кафедра социально-культурной деятельности МГИК. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Изд. Дом МГИК, 2018. – 226 с.

Дополнительная литература

1. Связи с общественностью в социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : словарь-справочник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность / Б.С. Сафаралиев, Челябин. гос. ин-т культуры .— Челябинск : ЧГИК, 2016 .— 142 с. — ISBN 978-5-94839-562-3 .— (ЭБС : «РУКОНТ», 2018. Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/631984>).

2. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций. Монография. – Москва : Институт философии, 2008 — 271 с. (ЭБС : «Национальная электронная библиотека», 2018. Режим доступа : https://нэб.рф/catalog/000199_000009_004315476/).
3. Чижигов В.М., Чижигов В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: Учебник. - М.: МГУКИ, 2008 - 611 с.

Перечень современных профессиональных баз данных

<http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»

<https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по освоению лекционных занятий. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета, как в истории, так и в настоящее время. Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет.

При конспектировании лекций целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить требуемый преподавателем дополнительный материал на бумажных носителях (таблицы, графики, схемы). Этот материал будет прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если и в этом случае разобраться в материале не удалось, то нужно обратиться к лектору или к преподавателю на практических занятиях.

Рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

Подготовку к каждому семинарскому (практическому) занятию студенты должны начать с ознакомления с планом данного занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно - правовые акты (если этого требует освоение темы), материалы периодических изданий, справочную литературу, что позволит

значительно активизировать процесс овладения информацией, а также будет способствовать более глубокому усвоению изучаемого материала;

- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

- на занятии демонстрировать понимание темы. В случае затруднений обращаться к преподавателю.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных заданий

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- - Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».
- При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.
-
- Доступ в ЭБС:
- - ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- - ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- - ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Технологии разработки международных культурных программ» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал информационно-библиотечного центра, оснащенный компьютерами с выходом в Интернет, аудитории для самостоятельной работы

Для проведения занятий по дисциплине «Педагогика досуга», предусмотренной учебным планом подготовки магистрантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
- специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;

аппаратурное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры управления экономики культуры Григорьева Е. И.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Технологии разработки региональных туристических продуктов и культурных программ»

Цель освоения дисциплины – формирование представлений обучающихся о технологиях разработки региональных туристических продуктов и культурных программ.

Задачи:

- 1) повышение эффективности разработки региональных туристических продуктов и культурных программ,
- 2) формирование знаний обучающихся о нормативно-правовой базе и правилах разработки и реализации региональных туристических продуктов и культурных программ
- 3) развитие навыков проектной работы с партнерами, региональных туристических продуктов и культурных программ

2. Место дисциплины в структуре ОП Дисциплина Б1.О.13 «Технологии разработки региональных туристических продуктов и культурных программ» относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений по программе магистратуры ОПОП по направлению подготовки 43.04.02 «Туризм», программе подготовки «Проектирование региональных туристических продуктов и креативных услуг».

Дисциплина изучается в 2 и 3 семестрах. Дисциплина Б1.О.13 «Технологии разработки региональных туристических продуктов и культурных программ» взаимодействует с дисциплинами: Профессиональное общение на иностранном языке, Технологии создания и продвижения турпродукта и услуг гостеприимства.

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин и прохождении практик, а также процедур государственной итоговой аттестации:

3. Формируемые универсальные и профессиональные компетенции в результате освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ПК-1 способность разрабатывать новые туристские проекты, соответствующие требованиям туристской индустрии, выявлять приоритетные направления в проектировании, составлять необходимую нормативно-техническую документацию

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Описывает систему управления социокультурным проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-2.2. Демонстрирует рациональное	Знать: - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного

	экономическое поведение в процессах социокультурного проектирования	развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала
ПК-1 способность разрабатывать новые туристские проекты, соответствующие требованиям туристской индустрии, выявлять приоритетные направления в проектировании, составлять необходимую нормативно-техническую документацию	ПК-1.1. Проводит анализ основных факторов развития туризма, рекреации и креативных услуг на различных территориях ПК-1.2. Осуществляет порядок проектирования организационной структуры и процессов туристского предприятия на основе применения современных методов оценки туристско-рекреационного потенциала территории, ресурсов и условий функционально-территориального развития туризма и креативных услуг ПК-1.3. Апеллирует методами анализа и оценки уровня развития организационной структуры и процессов туристского предприятия, навыками проектирования и составления необходимой нормативно-технической документации	Знать: - основные категории, элементы и принципы организации проектной деятельности, содержание и порядок проектирования организационной структуры и процессов туристского предприятия, современные методы оценки туристско-рекреационного потенциала территории, ресурсов и условий функционально-территориального развития рекреации и туризма Уметь: проектировать организационную структуру и основные процессы туристских предприятий с различными типами хозяйственной стратегии, прогнозировать изменения в туристско-рекреационном спросе, проводить анализ основных факторов развития рекреации и туризма на территориях разного ранга Владеть: методами анализа и оценки уровня развития организационной структуры и процессов туристского предприятия, навыками проектирования и составления необходимой нормативно-технической документации

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 ЗЕ – 252 академических часов.

5. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

Нормативно-правовая база в сфере международных и региональных культурных связей

Деятельность различных структур и ведомств в разработке и продвижении региональных туристических продуктов и культурных программ

Виды региональных туристических продуктов и культурных программ

Особенности организации региональных культурных и туристических программ и проектов

Ресурсная база проекта

Информационное обеспечение региональных туристических продуктов и культурных программ

Форматы международного и регионального культурного сотрудничества в сфере туризма и креативных индустрий

Дни культуры и туризма

Культурные и туристические центры и их роль в разработке региональных туристических продуктов и культурных программ

Финансирование региональных туристических продуктов и культурных программ

Взаимодействие региональных и федеральных структур и ведомств в разработке и продвижении региональных туристических продуктов и культурных программ.

6. Образовательные технологии.

При реализации учебного материала используются следующие виды образовательных технологий: проблемное обучение с постановкой проблемных вопросов и решения педагогических задач, технология коллективной мыследеятельности, технология коллективного взаимообучения на основе организации диалога, сочетательного диалога, организации работы в микрогруппах сменного состава.

7. Форма контроля – зачет с оценкой, экзамен.